

ITALIANO GEOSTORIA LATINO

SYLLABUS

In varietate concordia

Docenti:

Maria Ilaria Balducci
Antonella Bianchi
Rosaria Capilleri
Manuela Coniglio
Gianna de Michele
Alessandra Ducci
Isabella Fagiolo
Eleonora Lorenzetti
Corinna Lucarini
Maria Manes
Pamela Marchesotti
Mary Nocentini
Veronica Olivi
Lucia Onorati
Mariangela Parisi
Daniela Riti
Annarita Romani
Giulio Scarchini
Fermina Tardiola
Grazia Tornillo
Manuela Valle

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conver sazion e	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annu e (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Lingua e letteratura italiana	S. O.	4	4	4	4	4	132
Lingua latina (linguistico)	Unico	2	2				66
Lingua e letteratura Latina (Scienze umane)	Unico	3	3	2	2	2	99, 66
Storia e Geografia	Unico	3	3				99

Indice

introduzione

italiano biennio (comune a tutte e due gli indirizzi)

Estratti dalle indicazioni nazionali
Programmazione, note introduttive
Italiano obiettivi primo anno
Italiano contenuti primo anno
Italiano obiettivi secondo anno
Italiano contenuti secondo anno
Italiano obiettivi minimi biennio

GEOSTORIA (COMUNE A TUTTE E DUE GLI INDIRIZZI)

Storia obiettivi
Storia contenuti
Geografia obiettivi
Geografia contenuti
Geografia obiettivi minimi (conoscenze)
Geografia obiettivi minimi (abilità)
Geografia obiettivi minimi (competenze)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi

Contenuti

LINGUA E CULTURA LATINA (LICEO LINGUISTICO)

Gli OSA
Obiettivi 1° anno
Contenuti di lingua 1° anno
Civiltà (consigliati) 1° anno
Obiettivi 2°anno
Contenuti 2°anno
Civiltà (consigliati) 2° anno
Obiettivi e contenuti minimi 1° anno
Obiettivi e contenuti minimi 2°anno
Nota al latino nel linguistico

Latino biennio Liceo delle S. Umane

Obiettivi 1° anno
Contenuti 1° anno modulo A
Contenuti 1° anno modulo B
Contenuti 1° anno modulo C
Obiettivi 2° anno
Contenuti 2° anno modulo A
Contenuti 2° anno modulo B
Contenuti 2° anno modulo C
Contenuti 2° anno modulo D
Moduli di cultura latina
Obiettivi minimi 1°anno
Obiettivi minimi 2°anno
Moduli di cultura latina minimi
Obiettivi minimi verifiche

ITALIANO SECONDO BIENNIO (comune ad entrambe gli indirizzi)

Premessa
Contenuti 3° anno
Contenuti 4° anno
Obiettivi (analisi, contestualizzazione, riflessione letteraria)
Competenze e conoscenze linguistiche
Obiettivi minimo 3° anno

Obiettivi minimi 4° anno

lingua e cultura latina (L. delle S.U.)

Contenuti di letteratura

Contenuti di lingua

Obiettivi

Obiettivi minimi

Griglia per la valutazione degli obiettivi minimi

Lingua e letteratura italiana 5°anno

Premessa

Contenuti

Obiettivi

Obiettivi minimi

Lingua e letteratura latina 5°anno (Liceo delle S.U.)

Obiettivi

Contenuti

Obiettivi minimi

Metodologie e strumenti

Metodologie

Strumenti

verifiche e valutazione e griglie

Verifiche

Valutazione

Griglia prima prova comune a entrambi gli indirizzi.

Premessa : estratti dalle indicazioni nazionali

Il profilo e le indicazioni (Ind.nazionali Pag.1)

«Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio Piano dell'offerta formativa, i docenti costruiscono i propri percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale e delle sue articolazioni».

Risultati di apprendimento trasversali **(Ind.nazionali Pag.3 e 9-11)**

«Il Profilo indica inoltre i risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale, divisi nelle cinque aree (metodologica⁶; logico-argomentativa⁷; linguistica e comunicativa⁸; storico umanistica⁹; scientifica, matematica e tecnologica) e, infine, descrive i risultati peculiari a ciascun percorso liceale. Si tratta in parte di risultati trasversali cui concorrono le diverse discipline, che chiamano in causa la capacità progettuale del corpo docente e costituiscono l'ideale intelaiatura dei singoli Piani dell'Offerta Formativa.

Costituiscono dunque gli obiettivi fondamentali che le Istituzioni scolastiche sono chiamate non solo a raggiungere, ma ad arricchire in base alla propria storia, al collegamento col territorio, alle proprie eccellenze e alle professionalità presenti nel corpo docente, anche attraverso il pieno utilizzo degli strumenti previsti dal Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei: [...]».

Competenze di base (Ind.nazionali Pag.5)

1. imparare ad imparare;
2. progettare;
3. comunicare;
4. collaborare e partecipare;
5. agire in modo autonomo e responsabile;
6. risolvere i problemi;
7. individuare collegamenti e relazioni;
8. acquisire ed interpretare l'informazione
9. L'acquisizione delle competenze digitali

10. L'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

Vincoli e libertà del docente (pag.6-8)

Nelle indicazioni si parla di «Nuclei fondanti» e di «contenuti imprescindibili» e si aggiunge:

« Intorno ad essi, il legislatore individua il patrimonio culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dei singoli istituti ampi margini di integrazione e, tutta intera, la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o di ricette didattiche. Ciò ha comportato la rinuncia ai cataloghi onnicomprensivi ed enciclopedici dei "programmi" tradizionali [...]»

« La libertà del docente dunque si esplica non solo nell'arricchimento di quanto previsto nelle Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali, ma nella scelta delle strategie e delle metodologie più appropriate, la cui validità è testimoniata non dall'applicazione di qualsivoglia procedura, ma dal successo educativo».

Note introduttive

La programmazione del Dipartimento di Lettere ha lo scopo di fornire linee guida condivise dell'attività didattica ed educativa dei singoli docenti di Lettere ferma restando la loro libertà di integrarle e modificarle nei tempi e nei contenuti, adeguandole alle specifiche esigenze delle classi e ai libri di testo in adozione, in sintonia con i propri orientamenti culturali.

Così intesa tale programmazione risulta essere quindi un'intelaiatura flessibile che, per citare *Le indicazioni nazionali*, garantisce totalmente la *libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o di ricette didattiche*.

Il dipartimento di lettere sottolinea il ruolo trasversale della lingua italiana che scavalca i limiti della disciplina in senso stretto e che permea anche le altre discipline; infatti «*La competenza linguistica nell'uso dell'italiano come responsabilità condivisa è obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna. La padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di complessità, la capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace sono infatti competenze che le Indicazioni propongono come obiettivo di tutti* (Indicazioni Nazionali pag7)».

Questo significa che il dipartimento suggerisce anche alle altre discipline di esercitare una sorveglianza dell'esposizione sia scritta che orale.

Italiano biennio (comune a tutte e due gli indirizzi)

Obiettivi al termine del primo anno

- leggere un testo in modo analitico per ricavarne informazioni ;
- comprendere il senso globale di un testo narrativo-poetico;
- saper ascoltare;
- saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto e ascoltato;
- conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche;
- saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali;
- scrivere in forma semplice e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico;
- produrre semplici testi narrativi, descrittivi ed informativi

Contenuti del primo anno

- Caratteristiche strutturali di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo;
- tecniche di scomposizione e di analisi di un testo narrativo (elementi di narratologia: fabula e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio-tempo ecc.);
- morfosintassi: strutture morfologiche principali;
- analisi della frase semplice
- anticipazione di alcune proposizioni se funzionale agli argomenti trattati (es. la proposizione infinitiva quando si spiega l' oggetto e il soggetto, la relativa quando si spiegano i relativi).

Obiettivi al termine del secondo anno

- Leggere un testo in modo chiaro, corretto ed espressivo;
- comprendere il senso globale di un testo poetico;
- saper ascoltare;
- saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto e ascoltato, secondo un numero prestabilito di righe
- saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali sia di forma che di contenuto;
- scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico;
- produrre testi narrativi, descrittivi, argomentativi, informativi. In particolare recensioni in seguito a letture e/o visioni integrali di opere italiane e straniere

Contenuti del secondo anno

- tecniche di scomposizione e di analisi di un testo narrativo (elementi di narratologia: fabula e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio-tempo ecc.) in relazione al romanzo manzoniano;
- tipologia e struttura di testi informativi ed argomentativi (articolo di giornale e saggio breve).
- tipologia e struttura di un testo poetico (conoscenza essenziale degli elementi metricoritmici, le principali figure retoriche);
- morfosintassi: analisi della frase complessa
- Selezione di testi della letteratura italiana: la poesia religiosa; i Siciliani; la poesia toscana pre-stilnovisitca
- elementi di storia della lingua italiana.
- La nascita delle lingue romanze: trasformazioni fonologiche, morfologiche.
- I prestiti, la costruzione del bagaglio lessicale italiano

Obiettivi minimi italiano

Conoscenze

- Conoscenza dell'ortografia, della morfologia e della sintassi con particolare attenzione alle funzioni delle parti variabili e invariabili del discorso.
- Conoscenza delle più ricorrenti figure retoriche poetiche, dei temi e delle caratteristiche principali dei testi epici, degli elementi fondamentali della narrazione, del testo poetico e di quello teatrale

Competenze e abilità

- Si riconoscono e si analizzano le più importanti parti del discorso
- Sa individuare la frase semplice; riconosce il soggetto, il complemento diretto e i principali complementi
- Individua la frase reggente e quelle subordinate; tra le frasi, sa riconoscere i rapporti di causa-effetto e di tempo

- Utilizza i complementi e le proposizioni che ricorrono con maggior frequenza.
- Sa riconoscere le caratteristiche di:
 1. Un testo poetico individuandone le principali figure retoriche,
 2. Un testo narrativo (le sequenze, il ruolo del narratore, la fabula e l'intreccio)
- Si utilizza una forma espressiva orale semplice, ma senza gravi errori lessicali o sintattici.
- Comprende il significato di un testo
- Si producono testi scritti (riassunto, recensione, verbale, analisi guidata del testo, ecc) che, pur in presenza di lievi errori ortografici o morfosintattici, veicolano in maniera chiara le idee esposte

Geostoria : obiettivi e contenuti

Storia: obiettivi

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;
- conoscere e usare in modo semplice il lessico storico; conoscere le linee essenziali dei contenuti trattati;
- esporre in maniera semplice e adeguatamente corretta.
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia d'Europa e dell'Italia;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina;
- leggere e valutare le diverse fonti;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente;
- collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.

Storia: contenuti

- La preistoria
- le civiltà dell'antico oriente;
- la civiltà giudaica;
- la civiltà romana;
- l'avvento del Cristianesimo;
- l'Europa romano-barbarica;
- la società e l'economia nell'Europa altomedievale;
- l'Impero e i regni nell'alto medioevo;
- il feudalesimo.

Geografia: obiettivi

- Orientarsi nello spazio;
- conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche fisiche, economiche, culturali della geografia mondiale e gli squilibri esistenti;
- conoscere e usare un lessico geografico essenziale;
- esporre in maniera semplice e adeguatamente corretta;
- saper utilizzare adeguatamente i concetti di localizzazione, distanza, scala, regione demografica.
- Orientarsi criticamente dinanzi alle diverse forme di rappresentazione cartografica;
- avere acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio, con particolare attenzione al territorio di appartenenza

Geografia: contenuti

- il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze;
- le diversità culturali (lingue, religioni, razze);
- le migrazioni, la popolazione e la questione demografica;
- la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo;
- lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità);
- la geopolitica;
- l'Unione Europea;
- l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali;
- i continenti e i loro Stati più rilevanti.

Obiettivi e contenuti minimi : geostoria, conoscenze

(Gli obiettivi sono tradotti volutamente in termini operativi affinché siano anche verificabili)

CONOSCENZE:

- Espone in forma chiara e coerente, collocandoli nella loro dimensione cronologica
 - i fatti salienti della storia antica,
 - le principali cause che li hanno determinati e le conseguenze che ne sono derivate,
 - usi, costumi, istituzioni, culture, leggi, economie, attività di popolazioni antiche e contemporanee studiate.
- Colloca gli eventi principali nello spazio e nel tempo.

- Riconosce gli aspetti essenziali di un'epoca .
- Riferisce, inserendoli nel loro contesto storico, riguardo le principali opere d'arte, i manufatti di un certo rilievo, le architetture e gli impianti urbanistici del periodo affrontato, con riferimenti anche ai resti e alla storia locali.
- Riferisce sulle più significative trasformazioni apportate dall'uomo al territorio.
- Confronta l'aspetto territoriale di spazi diversi.
- Riferisce sul rapporto ambiente-insediamento-attività.
- Riferisce su alcuni dei problemi più gravi a livello mondiale e della globalizzazione.

Obiettivi e contenuti minimi : geostoria , abilità

- Comprende globalmente il testo.
- Divide il testo in paragrafi e dà loro un titolo.
- Distingue gli elementi fondamentali da quelli secondari.
- Sottolinea sul testo le parole e i concetti-chiave.
- Espone gli eventi essenziali e le problematiche relative ai contenuti con chiarezza e ordine.
- Distingue e suddivide le varie tappe.
- Rileva somiglianze e differenze.
- Distingue le cause dalle conseguenze e i mezzi dai fini.
- Sintetizza processi storici.
- Riferisce e applica norme che regolano la vita associata.
- Stabilisce rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, di causa- conseguenza e mezzo-fine.
- Riferisce circa gli elementi fondamentali degli organismi politico-istituzionali.
- Analizza immagini e semplici documenti.
- Legge, usa, produce carte tematiche, geografiche, semplici grafici, tabelle e mappe logiche e cronologiche.
- Comprende e usa in parte la terminologia specifica.
- Confronta, in casi semplici, le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno, in riferimento anche alle fonti usate.
- Ricostruisce gli aspetti essenziali di un paesaggio e i caratteri climatici dalla lettura di una carta geografica.
- Analizza e distingue gli aspetti fisici e antropici e riferisce sulla loro interdipendenza, ovvero sulle caratteristiche di un territorio.

Obiettivi e contenuti minimi : geostoria , competenze

- Riconosce e indica influssi, continuità ed eredità che provengono dal passato e si riflettono sui nostri tempi.
- Ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato.

Lingua e cultura latina: obiettivi e contenuti (liceo linguistico)

Gli osa delle indicazioni nazionali (Pg19)

Si parla di **strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base**;

A. nella morfologia è considerato obiettivo essenziale

1. la flessione del sostantivo (almeno le 3 declinazioni)
 2. Flessione aggettivo qualificativo grado positivo
 3. Flessione del verbo (regolari e principali irregolari)
 4. La flessione del pronome (relativo, dimostrativo, interrogativo ed indefinito)
- B. **Sintassi**: costrutti più notevoli (funzioni participio, a. assoluto, infinitive, valori delle congiunzioni ut e cum)
- C. **Lessico**: studio concentrato sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in un'ottica contrastiva
- D. Conoscenza della **cultura latina** attraverso brani di autori

Obiettivi del primo anno

- conoscere il lessico di base confrontandolo in primis all'italiano e in subordine alle altre lingue che si studiano, in relazione agli argomenti e ai testi affrontati;
- riconoscere la tipologia del testo latino preso in esame (poetica, narrativa, descrittiva);
- saper trovare sul dizionario i vocaboli (sostantivi, aggettivi, verbi etc.);
- conoscere, individuare e definire gli elementi morfologici e sintattici indicati nella sezione "contenuti del primo anno", anche con l'eventuale strumento della traduzione a fronte, nonché parole-chiave e concetti rilevanti nel testo in esame;
- individuare gli elementi chiave di un testo e la loro specifica priorità all'interno della frase presa in esame;
- comprendere il testo e trasporlo in lingua italiana con un'adeguata proprietà espressiva;
- utilizzare nelle verifiche il registro formale e la proprietà lessicale;
- individuare i termini che possono avere attinenze di tipo lessicale-semantico con vocaboli di altre lingue studiate;
- dare al brano latino esaminato di volta in volta una collocazione storica e contestualizzarlo a grandi linee.

Contenuti del primo anno n°1 (lingua)

- fonetica articolatoria; quantità delle vocali e delle sillabe. Vedi leggi dell'accento latino;
- valore semantico dei casi latini;
- declinazione completa dei sostantivi delle 5 declinazioni, degli aggettivi della I e della II classe, degli aggettivi pronominali e degli aggettivi possessivi;
- declinazione dei pronomi personali e riflessivi;
- declinazione dei pronomi relativi e dimostrativi;

Contenuti I anno n°2 (lingua)

- coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari: modo indicativo, infinito, imperativo;
- i principali complementi: luogo, tempo, mezzo, causa, fine, materia, argomento, agente;
- elementi di sintassi del periodo con introduzione almeno delle subordinate relative, temporali, causali;
- uso ragionato del dizionario;
- differenziazione fra i diversi tipi di testo (poetico, narrativo, descrittivo)
- Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina (mito, storia, religione, usi e costumi, arte ed altro) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto ed altro).

Contenuti del primo anno consigliati (civiltà)

N.B da scegliere o da integrare a cura del singolo docente

- ▭ **Civiltà e letteratura:** nascita e fondazione di Roma, l'età arcaica: leggende in traduzione e fonti sia scritte che materiali; personaggi storici, re, eroi, generali (Livio, Eutropio, Varrone, Cornelio Nepote, ecc.).
- ▭ **Epica:** lettura dell'Eneide e di altre opere epiche e mitologiche tra cui le Metamorfosi, I fasti, ecc.
- ▭ **Favola, racconto e romanzo:** Fedro, Petronio e Apuleio.
- ▭ **Lettura di brani curiosi con tematiche che si possono collegare ai programmi di storia e di italiano (Marziale, Apicio, Celso ecc.).**
- ▭ **Uno o più argomenti di civiltà:** i vari tipi abitazione, le strade, l'alimentazione, le terme.
- ▭ **Lavoro sul territorio con visite guidate.**
- ▭ **Lavoro sul lessico:** analizzare il significato di alcuni vocaboli e la loro evoluzione nelle lingue romanze.
- ▭ **Percorsi di lingua, tipo: la storia delle parole o Aperture verso altre lingue**

Obiettivi II anno n°1

- ▭ potenziare la conoscenza del lessico confrontandolo in primis all'italiano e in subordine alle altre lingue studiate, in relazione agli argomenti e ai testi affrontati;
- ▭ riconoscere la tipologia del testo latino preso in esame (poetica, narrativa, descrittiva), compreso fra quelli in elenco;
- ▭ conoscere, individuare e definire gli elementi morfologici e sintattici indicati nella sezione "contenuti del secondo anno";
- ▭ individuare gli elementi chiave di un testo e la loro specifica priorità all'interno della frase presa in esame;
- ▭ comprendere il significato del brano rispettandone l'integrità del messaggio;

Obiettivi II anno n°2

- ▭ tradurre il testo latino in italiano corrente giustificandone la traduzione come scelta fra ipotesi diverse, dimostrando di averne capito la struttura sintattica;
- ▭ individuare i termini che possono avere attinenze di tipo lessicale –semantico con vocaboli di altre lingue studiate e riflettere sulla formazione di questi vocaboli e sulla derivazione latina nelle lingue romanze;
- ▭ saper riconoscere nei testi analizzati elementi di civiltà latina; confrontare i generi della letteratura latina con i generi presenti nelle letterature occidentali moderne, individuando anche alcuni fattori di continuità e di alterità;
- ▭ dare al brano latino una collocazione storica e contestualizzarlo;
- ▭ individuare e documentare gli apporti di pensiero e di linguaggio alla formazione della cultura europea;
- ▭ analizzare brani di autori latini nella versione tradotta in italiano rintracciandone caratteristiche della società romana e delle interazioni nei rapporti con gli altri popoli.

Contenuti del secondo anno (lingua)

- ▭ Coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari; verbi deponenti; ripasso di indicativo, imperativo e infinito; modi congiuntivo e participio. Cenni su supino, gerundio e gerundivo (morfologia e funzione dei rispettivi modi). verbi anomali: i composti di sum; volo, nolo e malo; fero, eo)
- ▭ sintassi del periodo: ablativo assoluto; la perifrastica attiva, la proposizione infinitiva, finale e consecutiva;
- ▭ gli avverbi;
- ▭ i principali pronomi indefiniti: aliquis, aliquid; quidam, quaedam, quidam; nemo, nihil;
- ▭ i principali pronomi interrogativi: quis? quid? uter? utra? utrum?
- ▭ i pronomi determinativi: is, ea, id; idem, eadem, idem; ipse, ipsa, ipsum.
- ▭ Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina (mito, storia, religione, usi e costumi, arte ecc.) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto, ecc.) e/o per la conoscenza del territorio.

Contenuti del secondo anno consigliati (civiltà)

N.B da scegliere o da integrare a cura del singolo docente

- ▭ **la poesia d'amore** (Catullo, Orazio, Tibullo, Ovidio).
- ▭ La donna (Lucrezia, Sempronia, Agrippina ecc.).

- **Il teatro**, con lettura integrale di un'opera di Plauto o Terenzio in base anche a una tematica che si vuole approfondire (l'educazione, la figura dell'avaro nella letteratura, ecc.).
- **La storiografia:** ritratti di imperatori, i Galli, i Longobardi in Italia, l'organizzazione del Sacro Romano Impero (Tacito, Svetonio, Paolo Diacono).
- **L'epistolografia. L'oratoria.**
- Lettura di brani curiosi con tematiche che possono collegare ai programmi di storia e italiano (Vesuvio e Pompei, le strade di Roma).
- **Civiltà.** L'urbanistica di Roma, visita ai fori, Palatino, Colosseo con lavori di approfondimento.
- percorsi didattici sul passaggio dal latino alle lingue romanze .
- Percorsi sulle epigrafi nel nostro territorio.

Obiettivi e contenuti minimi primo anno

- o *Latino* Al termine del **primo** anno scolastico lo studente dovrà dimostrare di:
 - o · conoscere i fondamentali elementi morfosintattici;
 - o · saper individuare e definire elementi morfologici, sintattici e testuali, analizzando testi in latino di primaria difficoltà;
 - o · saper consultare il vocabolario di latino e saper riprodurre nell'ordine logico dell'italiano un semplice e breve testo latino
 - o · conoscere il lessico di base confrontandolo con quello dell'italiano.
 - o Conoscenza degli aspetti essenziale di alcuni argomenti di civiltà latina (vedi i contenuti di *civiltà*)

Obiettivi e contenuti minimi secondo anno

Latino

Al termine del **secondo** anno scolastico lo studente dovrà dimostrare di:

- completare la conoscenza dei fondamentali elementi morfosintattici;
- saper individuare e definire elementi morfologici, sintattici e testuali, analizzando in latino testi di primaria difficoltà;
- saper consultare il vocabolario di latino e saper riprodurre nell'ordine logico dell'italiano un semplice e breve testo latino;
- potenziare la conoscenza del lessico confrontandolo all'italiano;
- saper individuare alcuni nessi lessicali che leghino la lingua latina, come lingua madre, ad un confronto con parole affini delle lingue moderne;
- saper individuare le più semplici figure retoriche;
- analizzare brani di autori latini nella versione tradotta in italiano;
- essere in grado di operare semplici collegamenti trasversali con altre discipline

Conoscenza degli aspetti essenziale di alcuni argomenti di civiltà latina (vedi i contenuti di *civiltà*)

Nota al latino nel biennio del Liceo linguistico

il dipartimento pur nel rispetto assoluto della libertà delle singole docenze:

1. favorirà il «dialogo» tra la disciplina con l'italiano e tra il latino e le altre lingue studiate. (**Indicazioni nazionali pag 19** «La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso».)
2. Auspica l'utilizzo di metodi alternativi allo studio tradizionale della grammatica normativa (**Indicazioni nazionali pag 19** «In vista di un precoce accostamento ai testi, un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto "latino naturale" (metodo Ørberg), che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi»)

Latino biennio: obiettivi e contenuti (scienze umane) Obiettivi primo anno

Alla fine del primo anno lo studente dovrà

- Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza;
- saper riconoscere i legami esistenti, a livello lessicale, tra il latino e l'italiano, ma anche tra il latino e le altre lingue comunitarie più diffuse;
- fare un uso ragionato del vocabolario;
- riconoscere le diverse tipologie testuali ;
- conoscere, riconoscere nel testo e definire gli elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti primo anno' (vd. di seguito)
- ordinare la frase latina a partire dall'analisi del verbo, del soggetto e delle estensioni a essi correlate;
- trasferire il testo in lingua italiana con un'adeguata proprietà espressiva.

Contenuti di lingua: modulo A

- Elementi di fonetica. Quantità delle vocali e delle sillabe. Leggi dell'accento;
- I e II declinazione e aggettivi della I classe (escludendo o limitando al minimo le eccezioni e solo quando abbia senso conoscerle per fare un confronto con l'italiano: es.: *littera-litterae, nuptiae, Athenae*, ma non *copia-ae* e *vigilia-ae*);
- Funzioni dell'aggettivo e concordanze sostantivo-aggettivo;
- Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice del verbo *sum*;
- Indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni; - complemento oggetto, di specificazione, causa e causa efficiente, luogo, tempo; - proposizione causale e temporale.

Contenuti di lingua : modulo B

- III declinazione e aggettivi della II classe (anche qui evitiamo le particolarità, che come al solito faremo notare se e quando si incontreranno nei brani. Il tempo che si risparmia evitando le eccezioni si potrebbe impiegare nell'apprendimento della tecnica per risalire al nominativo dei temi imparisillabi e nella memorizzazione del lessico di base, tra cui almeno *iter* e *vis*);
- Congiuntivo presente e imperfetto di *sum*;
- Congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, complemento d'argomento, complemento di compagnia, mezzo, fine;
- Proposizione finale.

Contenuti di lingua : modulo C

- IV e V declinazione;
- Pronomi dimostrativi e determinativi;
- Pronomi personali;
- Aggettivi possessivi;
- Funzioni di *is-ea-id*.

Obiettivi del secondo anno

Alla fine del secondo anno lo studente deve:

- Potenziare e ampliare la conoscenza del lessico della lingua italiana attraverso lo studio dei termini di origine latina analizzati;
- orientarsi nella logica della lingua latina;
- conoscere, riconoscere nel testo e definire gli elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti secondo anno' (vd. di seguito);
- come applicazione del punto 4, saper effettuare sul testo latino un'adeguata analisi logica e del periodo che prelude a una traduzione ragionata;
- tradurre il testo in italiano corrente giustificandone la traduzione come scelta fra ipotesi diverse, dimostrando di averne capito la struttura sintattica;
- scegliere tra più traduzioni di un brano proposte la più efficace sul piano della resa stilistica e saper motivare la scelta.

Contenuti di lingua: modulo A

- Il supino
- Il participio

- ⊢ Tempi storici dell'indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- ⊢ Tempi storici del congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- ⊢ Il *cum* narrativo

Contenuti: modulo B

- ⊢ I pronomi relativi
- ⊢ Proposizioni relative e consecutive
- ⊢ L'infinito
- ⊢ Proposizioni infinitive

Contenuti di lingua: modulo C

- ⊢ Comparativi e superlativi
- ⊢ Funzioni del participio
- ⊢ Participio congiunto
- ⊢ Ablativo assoluto

Contenuti di lingua: modulo D

- ⊢ Gerundio e gerundivo
- ⊢ Perifrastica attiva e passiva
- ⊢ Pronomi interrogativi e indefiniti (i principali)
- ⊢ Proposizioni interrogative dirette e indirette

Moduli di cultura latina

(a partire dalla seconda metà del primo anno, corredati di testi d'autore in lingua o in traduzione)

- La lingua dei cittadini (leggi e politica) espressioni ancora in uso nel sottocodice giuridico e politico, iscrizioni, Sallustio, Cicerone
- La lingua della religione e della morale: Vangeli, Iginio
- La lingua della famiglia e della casa.
- Tempo libero: giochi, sport, viaggi, relax. Svetonio, Petronio, Marziale.
- La storia e il mito. Cornelio Nepote, Valerio Massimo, Ammiano Marcellino.
- La storia della parola: voces mediae e fall friends.

Obiettivi minimi di latino, primo anno (generali)

Alla fine del primo anno lo studente deve:

- Conoscere il lessico di maggiore frequenza
- Saper leggere i dittonghi, il gruppo 'ti' e l'accento;
- Saper fare un uso ragionato del vocabolario
- Conoscere e riconoscere nel testo i principali elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti primo anno' (vd. di seguito)
- Riconoscere nel testo i principali elementi della frase (verbo, soggetto, complementi oggetto, termine, tempo, luogo, specificazione) e ordinarli per la traduzione;
- Trasferire il testo in lingua italiana in modo semplice, ma coerente.

Obiettivi minimi di latino, primo anno contenuti modulo A

- I e II declinazione e aggettivi della I classe;
- Funzioni dell'aggettivo e concordanze sostantivo-aggettivo;
- Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice del verbo *sum*;
- Indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- complemento oggetto, di specificazione, causa e causa efficiente, luogo, tempo, compagnia;
- proposizione causale e temporale all'indicativo.

Obiettivi minimi di latino, primo anno contenuti modulo B

- III declinazione e aggettivi della II classe;
- Congiuntivo presente e imperfetto di *sum*;
- Congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Complemento d'argomento, mezzo, fine;

- Proposizione finale.

Obiettivi minimi di latino, primo anno contenuti modulo C

Modulo C:

- IV e V declinazione;
- Pronomi dimostrativi e determinativi;
- Pronomi personali;
- Aggettivi possessivi;
- Funzioni di *is-ea-id*

Obiettivi minimi di latino, secondo anno (generali)

Alla fine del secondo anno lo studente deve:

- Aver ampliato la conoscenza del lessico latino

- Conoscere e riconoscere nel testo i principali elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti secondo anno' (vd. di seguito)
- Riconoscere nel testo i principali elementi della frase (verbo, soggetto, complementi fondamentali, proposizioni coordinate e subordinate studiate) e ordinarli per la traduzione;
- Comprendere il contenuto e la struttura di un testo e trasferirlo in un italiano semplice, ma corretto e corrente.

Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo A

Alla fine del secondo anno lo studente deve:

- Aver ampliato la conoscenza del lessico latino
- Conoscere e riconoscere nel testo i principali elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti secondo anno' (vd. di seguito)
- Riconoscere nel testo i principali elementi della frase (verbo, soggetto, complementi fondamentali, proposizioni coordinate e subordinate studiate) e ordinarli per la traduzione;
- Comprendere il contenuto e la struttura di un testo e trasferirlo in un italiano semplice, ma corretto e corrente.

Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo B

- - I pronomi relativi
- - Proposizioni relative e consecutive
- - L'infinito
- - Proposizioni infinitive

Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo C

- Comparativi e superlativi
- - Funzione nominale del participio: attributiva, sostantivata, predicativa
- - Funzione verbale del participio: participio congiunto e ablativo assoluto

Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo D

- Gerundio e gerundivo
- - Perifrastica attiva e passiva
- - Pronomi interrogativi e indefiniti (i principali)
- - Proposizioni interrogative dirette e indirette

Obiettivi minimi : cultura latina

Moduli di cultura latina (a partire dalla seconda metà del primo anno, corredati di testi d'autore in lingua o in traduzione):

1. La lingua dei cittadini (leggi e politica) espressioni ancora in uso nel sottocodice giuridico e politico, iscrizioni, Sallustio, Cicerone
2. La lingua della religione e della morale: Vangeli, Iginio
3. La lingua della famiglia e della casa
4. Tempo libero giochi, sport, viaggi, relax Svetonio, Petronio, Marziale,
5. La storia e il mito C. Nepote, Valerio Massimo, Ammiano Marcellino,
6. La storia delle parole: voces mediae e false friends

Obiettivi minimi latino biennio: verifiche

Le verifiche al biennio saranno coerenti con il lavoro svolto in classe: domande di interpretazione e di riconoscimento di strutture linguistiche; brevi traduzioni guidate con o senza vocabolario; esercizi sul lessico; esercizi di completamento, di ricostruzione, rielaborazione del testo.

Lingua e letteratura italiana secondo biennio: contenuti ed obiettivi. (comune a tutte e due gli indirizzi)

Premessa

Letteratura

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. La trattazione diacronica, utile per inquadrare storicamente ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare gli scrittori e le opere più significative del sistema letterario italiano. All'interno di questo quadro, cui concorreranno proficuamente, anche altri domini disciplinari (lo studio della storia, della filosofia, della storia dell'arte, delle discipline scientifiche) troveranno collocazione, oltre a Dante, (la cui "Commedia" sarà letta nel corso dei due anni nella misura almeno di **venticinque** canti complessivi o attraverso percorsi trasversali sulle cantiche), la vicenda plurisecolare della lirica (da Petrarca a Foscolo), la grande stagione della poesia narrativa cavalleresca (Ariosto e Tasso) le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato poetico a quello scientifico (Machiavelli e Galilei) l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni e Alfieri).

Lingua

Lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze linguistiche, con particolare attenzione al possesso dei lessici disciplinari. I testi letterari verranno analizzati sotto il profilo linguistico per evidenziare le peculiarità lessicali semantiche e sintattiche e nei testi poetici il linguaggio figurato e la metrica. Nella saggistica si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. Si analizzeranno inoltre i cambiamenti della lingua anche secondo una prospettiva storica

Contenuti terzo anno

- Lo stilnovo.
- Dante Alighieri. Inizio dello studio della *Divina Commedia*.
- Petrarca.
- Boccaccio.
- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento.
- Il trattato politico: Machiavelli.
- Ariosto.
- Tasso. Accenni all'età della Controriforma.
- Lettura dell'*Inferno* di Dante (canti scelti)

Contenuti quarto anno

- Il Seicento: quadro storico, sociale, culturale.
- Il Barocco e Giambattista Marino.
- La lirica e la trattatistica del Seicento. Galileo Galilei.
- L'Arcadia e Pietro Metastasio.
- L'Illuminismo in Europa.
- L'Illuminismo in Italia.
- Carlo Goldoni
- Giuseppe Parini
- Vittorio Alfieri
- L'età napoleonica: quadro storico, sociale e culturale.
- Ugo Foscolo.
- Il Romanticismo europeo.
- Il Romanticismo italiano
- Alessandro Manzoni
- Lettura del *Purgatorio* (canti scelti)

Obiettivi:

Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria

Lo studente dovrà:

- saper condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato;
- riconoscere gli aspetti formali specifici del testo;

- ▭ cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato;
- ▭ leggere ed analizzare retoricamente i testi;
- ▭ cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura);
- ▭ conoscere per grandi linee i rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri;
- ▭ cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

Competenze e conoscenze linguistiche

Lo studente dovrà:

- ▭ padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà;
- ▭ essere in grado di variare, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- ▭ affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura di testi di vario genere;
- ▭ illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- ▭ avanzare interpretazione personali e critiche, comparando testi ed autori, motivando adeguatamente i propri giudizi.

Obiettivi minimi 3°anno

- ▭ 1) Conoscere in modo essenziale le linee evolutive della Letteratura italiana fino alla prima metà del Cinquecento;
- ▭ 2) conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
- ▭ 3) analizzare e sintetizzare in linee essenziali gli episodi ed i personaggi più significativi dell'*Inferno*;
- ▭ 4) saper condurre in modo essenziale ma corretto l'analisi di un testo;
- ▭ 5) saper elaborare un adeguato commento personale su un testo;
- ▭ 6) saper produrre testi conformi alla tipologia richiesta;
- ▭ 7) saper esporre in corretto Italiano, sia oralmente che per iscritto

Obiettivi minimi 4°anno

- 1) Conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura italiana dalla seconda metà del Cinquecento al primo Ottocento (Manzoni);
- ▭ 2) conoscere in modo essenziale i testi più significativi degli autori dei periodi studiati
- ▭ analisi e sintesi in linee essenziali degli episodi e i personaggi più significativi del *Purgatorio*;
- ▭ condurre in modo essenziale ma corretto l'analisi di un testo;
- ▭ saper elaborare un adeguato commento personale su un testo;
- ▭ saper produrre testi conformi alla tipologia richiesta;
- ▭ saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.

LINGUA E CULTURA LATINA

SECONDO BIENNIO: contenuti e obiettivi

(Indirizzo Liceo delle scienze umane)

Contenuti di letteratura

L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, **dalle origini all'età di Augusto** (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).

La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione latina, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino). Contenuti di lingua

- Verbi anomali
- Verbi deponenti
- Elementi fondamentali della sintassi dei casi (**nominativo**: *videor*, costruzione dei *verba dicendi*; **accusativo**: *verba rogandi, affectuum e sensuum*, verbi assolutamente e relativamente impersonali, *doceo* e *celo*; **genitivo**: verbi di memoria, *interest* e *refert*; **dativo**: doppio dativo, costruzione di *dono*, verbi di comando, *verba timendi*; **ablativo**: *opus est, necesse est, oportet*, verbi deponenti che reggono l'ablativo (*utor, fruor*, etc.); - Il periodo ipotetico

Obiettivi

Conoscenze e competenze linguistiche

Lo studente dovrà

- consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore di complessità maggiore rispetto a quelli del primo biennio; comprendere, tradurre e analizzare testi latini riconoscendone le strutture morfosintattiche e il tessuto lessicale;
- saper cogliere lo specifico letterario di un testo (tema, elementi stilistici, retorici e lessico specifico) relativamente al genere di appartenenza; saper istituire confronti tra il latino e le altre lingue studiate; saper riflettere sulla traduzione, propria o di traduttori accreditati, attraverso esercizi di traduzione contrastiva.

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

Conoscenze e competenze linguistiche

saper comprendere un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sue parti essenziali.

- Per raggiungere tale competenza, si dovranno conoscere:
- le principali strutture morfosintattiche di uso più frequente e la loro funzione.*

Nello specifico :

- soggetto, uso dei modi verbali e principali complementi
- infinitiva, relativa, consecutiva, temporale, causale e ablativo assoluto.
- Un numero congruo dei vocaboli di maggior frequenza (lessico di base)*

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

Conoscenze e competenze retoriche

saper analizzare un testo letterario nelle sue fondamentali caratteristiche retoriche

Nello specifico:

- le principali figure retoriche di significato
- le principali figure di suono

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

letteratura

Per raggiungere tale competenza, lo studente dovrà:

- conoscere le caratteristiche principali della produzione letteraria degli autori proposti (contenuti delle opere principali e le linee essenziali di poetica)
- individuare i caratteri fondamentali del genere letterario;
- contestualizzare in linea generale i testi e gli autori studiati

Obiettivi minimi secondo biennio: griglia consigliata per le valutazioni (la somma che si ottiene va divisa per 3)

INDICATORE	DESCRITTORE	GIUDIZIO	PUNTI
1.COMPRENSIONE	Soggetto, complementi, secondarie	verbo, <input type="checkbox"/> Sufficientemente chiaro e corretto	6
		<input type="checkbox"/> Parziale	5
		<input type="checkbox"/> Assente	3
2. ANALISI	Figure retoriche di significato e figure retoriche di suono	<input type="checkbox"/> Adeguata	3
		<input type="checkbox"/> Parziale	2
		<input type="checkbox"/> Assente	1
3.RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA	Conoscenza dell'autore e delle opere	<input type="checkbox"/> Adeguata	4
		<input type="checkbox"/> Poco adeguata	3
		<input type="checkbox"/> Non adeguata	0.5
	Conoscenza genere letterario e poetica dell'autore	<input type="checkbox"/> Adeguata	3
		<input type="checkbox"/> Poco adeguata	2
		<input type="checkbox"/> Non adeguata	1
Contestualizzazione	<input type="checkbox"/> Adeguata	2	
	<input type="checkbox"/> Poco adeguata	1	
	<input type="checkbox"/> Non adeguata	0.5	

Lingua e letteratura italiana quinto anno

Premessa

Da dove partire?

Leopardi: «*In ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e, insieme, della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo, Leopardi sarà studiato all'inizio dell'ultimo anno*» (**indicazioni Nazionali pag 18**)

Dove arrivare?

«*Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia, che esordirà con le **esperienze decisive** di **Ungaretti, Saba e Montale**, contemplerà un'adeguata conoscenza di testi scelti tra quelli di autori della **lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, ...)**.*

*Il percorso della narrativa, dalla stagione neorealistica ad oggi, comprenderà letture da **autori significativi** come **Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi** e **potrà essere integrato da altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello...)**.*

Raccomandabile infine la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica» (Indicazioni nazionali pag. 18)

Programmazione italiano quinto anno

Contenuti

- ▭ Da Leopardi «*fino alle soglie dell'attuale*»
- ▭ Dante : *il Paradiso*

Obiettivi:

Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria

Lo studente dovrà:

- ▭ saper condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato
- ▭ riconoscere gli aspetti formali specifici del testo
- ▭ cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato
- ▭ leggere ed analizzare retoricamente i testi
- ▭ cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura)
- ▭ conoscere per grandi linee i rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri
- ▭ cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana

Obiettivi:

Competenze e conoscenze linguistiche

- ▭ Lo studente dovrà:
- ▭ padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà
- ▭ essere in grado di variare, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua
- ▭ affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura di testi di vario genere
- ▭ illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico
- ▭ avanzare interpretazioni personali e critiche, comparando testi ed autori, motivando adeguatamente i propri giudizi

Obiettivi minimi

Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria

- 1) conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura italiana da Leopardi al Novecento (almeno fino a Montale);
- 2) conoscere in modo essenziale i testi più significativi degli autori dei periodi studiati;
- 3) sintetizzare e analizzare in linee essenziali gli episodi e i personaggi più significativi del *Paradiso*;
- 4) saper condurre in modo essenziale ma corretto l'analisi di un testo;
- 5) saper elaborare un adeguato commento personale su un testo;

- 6) saper produrre testi conformi alle varie tipologie di scrittura;
- 7) saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto

Lingua e letteratura Latina quinto anno

Obiettivi

Alla fine del triennio lo studente deve:

- Saper riconoscere i legami esistenti, a livello lessicale, tra il latino e l'italiano, ma anche tra il latino e le altre lingue comunitarie più diffuse
- Sapersi orientare nella complessità della costruzione sintattica e rendere il contenuto in modo appropriato nella lingua italiana
- Saper cogliere la ricchezza dei testi e apprezzarne il valore estetico usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;
- Riuscire a cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra
- Conoscere la storia del pensiero, della cultura e della civiltà che si è espressa in latino attraverso le parole con cui si è espressa e la loro storia.

Contenuti

- La prima età imperiale
- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- L'età Flavia
- Quintiliano
- Marziale
- Da Traiano a Commodo
- Giovenale
- Tacito
- Apuleio
- Da Costantino al crollo dell'impero d'occidente
- Selezione di autori cristiani (Ambrogio, Girolamo, Agostino...)
- Lucrezio

Obiettivi minimi latino quinto anno

- Vedi slides 73,74,75 e 76

Metodologie

Premessa

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia alcuni atteggiamenti comuni

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- favorire l'autocorrezione.
- correggere gli elaborati scritti con una certa rapidità in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti
- lezione frontale
- esposizione – ripetizione;
- ricerca individuale o di gruppo
- lezione interattiva;
- discussione aperta;
- lettura e comprensione dei libri di testo, libri di narrativa, quotidiani;
- elaborazione di schemi e/o mappe concettuali

Strumenti

- dizionari
- libri di testo; fotocopie;
- appunti delle lezioni frontali;
- giornali e riviste;
- DVD e Cd

- rappresentazioni teatrali;
- visite guidate

Le verifiche

Le verifiche, sia formative in itinere che sommative, possono consistere in prove scritte di diversa tipologia:

- a. interrogazioni alla cattedra o dal posto;
- b. relazioni;
- c. ricerche individuali o di gruppo;
- d. test scritti strutturati e semistrutturati validi per l'orale

Numero di verifiche

Il Dipartimento stabilisce di effettuare almeno:

- **due prove scritte per il trimestre (per italiano)**
- **tre per il pentamestre (italiano)**
- **due interrogazioni orali a periodo;**
- le interrogazioni orali (a discrezione del docente) possono essere integrate da una o più verifica scritta (test strutturati o semi strutturati)

La valutazione

Criteri di valutazione

La valutazione si pone come obiettivo quello di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini, delle proprie tappe di apprendimento anche attraverso momento di autovalutazione.

La valutazione del trimestre e pentamestre

- La valutazione per il corrente anno scolastico è così riassumibile

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ITALIANO	SCRITTO E ORALE	UNICO
GEOSTORIA	UNICO	UNICO
LATINO (<i>TUTTI GLI ANNI E IN ENTRAMBI INDIRIZZI</i>)	UNICO	UNICO

- Nella valutazione si tiene conto dei seguenti parametri:
- **ORALE**
- conoscenza e comprensione dei contenuti;
- pertinenza della risposta alla domanda;
- capacità di sintesi e di analisi;
- capacità di elaborazione;
- padronanza linguistica.
- **SCRITTO**
- pertinenza rispetto all'argomento dato;
- coerenza e coesione testuale;
- correttezza formale;

- chiarezza espositiva;
- capacità di analisi;
- originalità.

Griglie per la valutazione della prima prova

Il dipartimento con decisione presa nella riunione del 23.11.2015, ha deciso di adottare due tipologie di griglie che il docente potrà adoperare a propria discrezione. Le suddette griglie (in formato word) sono in allegato alla presente programmazione.